



"THE BIGGEST COMBAT ROCK BAND"
30 GIUGNO 2019 – MARINA DI PESCARA
REGOLAMENTO

"The Biggest Combat Rock Band" è una iniziativa nata dal Format "COMBAT ROCK", evento live che prevede l'esibizione di due band contrapposte sullo stesso palco che si sfidano suonando vicendevolmente cover di Rock Band note, rappresentando ognuna la propria Rock Band di riferimento.

"The Biggest Combat Rock Band" vuole essere la naturale prosecuzione di questa idea, dando l'opportunità a tutti i musicisti di ogni provenienza di suonare insieme in una grande rock band formata da un molteplice numero di strumentisti e vocalist, un brano rock scelto a insindacabile giudizio dell'organizzazione e di seguito indicato.

La data prevista per questo evento è il 30 giugno 2019 presso il Marina di Pescara in occasione del Festival ESTATICA 2019.

L'evento sarà aperto al pubblico e videoripreso; per l'occasione sarà realizzato un videoclip dedicato che sarà lanciato e promosso nei canali social e web dell'organizzazione.

E' prevista anche la realizzazione di ulteriori video come "making of", "show reel" e "spin off".

Tale manifestazione preparerà l'organizzazione e i musicisti tutti alla realizzazione di un evento maggiore e più complesso che vedrà per l'edizione 2020 una grande sfida rock fra due gigantesche Combat Rock Band: tantissimi musicisti si sfideranno faccia a faccia in questa epica competizione.

Per questa edizione invece è prevista l'esecuzione di un brano unico con il maggior numero di musicisti possibile, la cui entità sarà decisa dall'organizzazione in base alle richieste pervenute, alle proprie esigenze organizzative, al proprio insindacabile giudizio e con le regole di seguito specificate:

1. L'iscrizione è aperta a tutti i musicisti e vocalist di ogni provenienza ed gratuita; nessun compenso verrà riconosciuto ai partecipanti.
2. Sono richiesti nello specifico: batteristi, bassisti, chitarristi e vocalist (no tastieristi, fiati, strumenti acustici ed/o elettronici).
3. Gli interessati dovranno richiedere via mail a combatrock2019@gmail.com scheda di iscrizione e liberatoria; contestualmente dovranno fornire breve nota biografica ed un piccolo video di una propria performance di max 20 sec.
4. L'iscrizione sarà valida solo dopo conferma ufficiale via mail dall'organizzazione.
5. L'evento si svolgerà in un unico giorno previsto per il 30 giugno 2019. L'organizzazione fornirà, ad iscrizione avvenuta, un timing di ingresso nell'area, scaglionato per settori e strumenti, a partire dalle ore 10:00 dello stesso giorno. Le

- prove generali si terranno nel pomeriggio e l'evento avrà luogo alle ore 21:00.
6. Il brano musicale da eseguire sarà "YOU SHOOK ME ALL NIGHT LONG" degli AC/DC, unico per tutti i musicisti/vocalist scelto a insindacabile giudizio dell'organizzazione; Il brano dovrà essere interpretato in maniera identica all'originale senza alcuna libera interpretazione e/o arrangiamento. Su richiesta l'organizzazione è disponibile a fornire piccoli tutorial per ogni singola parte strumentale.
 7. Ad ogni musicista verrà assegnata una postazione specifica mappata ed immutabile che potrà essere occupata nell'orario di chiamata.
 8. L'accesso all'area portuale sarà regolamentato e canalizzato al fine di rendere agevole lo scarico dei propri strumenti. Ogni musicista avrà un posto auto a disposizione nell'area adiacente l'evento.
 9. In caso di maltempo, e se le condizioni meteo non dovessero permettere l'esecuzione dell'evento, è previsto il rinvio al giorno successivo 1 luglio 2019. Si richiede pertanto di confermare la propria disponibilità per questa eventuale evenienza.
 10. E' necessario essere in possesso del proprio strumento e metterlo a disposizione per l'evento: batteria set basilare/minimale, basso e ampli basso di medio/piccole dimensioni, chitarra elettrica e ampli chitarra elettrica di medio/piccole dimensioni.
 11. L'organizzazione provvederà a fornire un tappeto/moquette per ogni batterista di mt 2x2 e la fornitura elettrica nelle immediate vicinanze di ogni ampli (è importante dotarsi, per ogni evenienza, di piccola prolunga elettrica civile 4/5 mt).
 12. La propria postazione, per esigenze sceniche e di videoripresa, dovrà essere libera, prima dell'inizio riprese, da ogni accessorio superfluo come: bauli, custodie, fly-case, abbigliamento non indossato etc. (compreso accompagnatori, amici e parenti).
 13. L'organizzazione provvederà a fornire tutta la strumentazione tecnica per la realizzazione ottimale del Live e delle videoriprese.
 14. Dato che l'evento sarà effettuato all'aperto ogni musicista dovrà dotarsi in proprio di un telo in PVC a protezione della propria strumentazione qualora le condizioni meteo dovessero non essere favorevoli.
 15. Sarà disponibile un servizio di security nell'area ma l'organizzazione non sarà in alcun modo responsabile in caso di furti o danni subiti alla strumentazione e beni personali dei partecipanti.
 16. Data la complessa logistica dell'evento, l'eventuale disdetta dovrà essere comunicata all'organizzazione almeno 5 giorni prima della data della manifestazione al fine di favorire per esigenze televisive e di videoripresa il corretto riposizionamento dei musicisti nell'area.

Letto, approvato e sottoscritto il.....

